

Z Knížecího domu je nově Muzeum trojmezí



Muzeum Trojmezí přibližuje i to, jak vypadal život v příhraničním beskydském regionu.

FOTO | ALEXANDR SATINSKÝ

Veřejnosti se otevřelo **nové muzeum v Jablunkově**. Přibližuje historii i přírodu zdejšího regionu.

 **5plus2**
DOBŘÍ ZPRÁVA

JANA BEBČÁKOVÁ

JABLUNKOV | V nové Muzeum trojmezí se proměnil nejstarší zděný dům v Jablunkově. Další pobočka Muzea Těšínska se minulý pátek slavnostně otevřela prvním návštěvníkům, které láká nejen rozmanitou expozicí přibližující

minulost regionu, ale také pět set let starou historickou budovou a výstavami.

Muzeum vzniklo ve zrekonstruovaném Knížecím domě. „Podařilo se tak zachránit další památkově chráněnou budovu v Moravskoslezském kraji. Dům má renesanční jádro z konce 16. století a stal se nyní důležitým nositelem historie i tradic našeho regionu,“ uvedl hejtmán Ivo Vondrák.

Lidé se do Muzea trojmezí mohou při-

jit podívat na stálou expozici s názvem Krajina a lidé. „Je velice různorodá a připravovali ji přírodovědci, etnologové, etnografové i archeologové. Každý návštěvník si v ní tak dokáže najít to, co je mu blízké,“ přiblížil historik Muzea Těšínska David Pindur, který se na vzniku expozice také sám podílel.

Při rekonstrukci Knížecího domu došlo k mimořádnému objevu dosud neznámých prostor budovy. „Při stavbě jsme objevili základy kuchyňské pece, která se využívala ještě v první polovině devatenáctého století,“ vysvětlil historik.

POKRAČOVÁNÍ NA STRANĚ 4

DOKONČENÍ ZE STRANY 3

„Ve vedlejší zdi se nachází ještě komínová šachta, v níž jsou stále k vidění kmeny, které v minulosti sloužily k uzení.“ Oba tyto objevy jsou nyní součástí expozice a lidé si je mohou prohlédnout přes ochranné sklo.

„Během prací v budově se našly i úlomky kachlových kamen, keramika nebo mince,“ doplnil náměstek hejtmana kraje pro kulturu a památkovou péči Lukáš Curylo. „I ty je samozřejmě možné v novém muzeu vidět.“

Atraktivní je rovněž přírodovědná část muzea. „Mnoho návštěvníků určitě ocení exponáty zástupců zdejší fauny. Mohou si tak zblízka prohlédnout například jelena, divočáka, lišku, jezevce nebo bobra,“ vyjmenoval David Pindur.

Lidé nahlédnou do salaš i goralské izby

Muzeum dále přibližuje, jak v minulosti vypadal život v tomto regionu. „Máme

INZERCE

BEST OSTRAVA s.r.o.
CENTRUM IMPREGNACE DŘEVA A ZDVIHA

Provádíme prohlídky, sanace a impregnace střeš a krovů



Tel.: 596 133 692, mobil: 603 46 76 36
Ostrava-Prívov, Nádražní 138
www.bestostrava.cz

JURIS REAL

Ihned vykoupíme,
zprostředkujeme prodej
rodinného domu, bytu nebo
chaty. **Vyřešíme právní
vady, dluhy nebo exekuce.**
Okamžitá výplata zálohy!
Již 23 let zkušeností.

Volejte zdarma **800 22 33 88**
www.prodejtojinak.cz

Z Knížecího domu je nově Muzeum trojmezí



Otevření muzea zahájilo symbolické přivítání těšínské kněžny Alžběty Lukrécie doprovázené střelbou z děla a slavnostní salvou.

FOTO | ALEXANDR SATINSKÝ

tady beskydskou salaš, goralskou izbu, ale i repliky zdejších krojů, ať už goralských, nebo bohatších jablunkovských,“ konstatoval historik.

V budově se nachází i prostory na dočasné výstavy. „Ty plánujeme dvě až tři za rok a od září začnou ještě různé vzdělávací programy pro školy,“ sdělila vedoucí nového muzea Lenka Waclawková. Lidé mohou podle jejích slov muzeum navštěvovat denně s výjimkou pondělků.

55 milionů korun stálo vybudování Muzea trojmezí.

Otevření muzea zahájilo symbolické přivítání těšínské kněžny Alžběty Lukrécie doprovázené střelbou z děla a slavnostní salvou. „Kněžna v tomto domě dočasně pobývala v první polovině 17. století. Scénka znázorňovala její uvítání na rynku v Jablunkově posádkou císařské armády,“ řekl Pindur. „Všechny kostýmy i zbraně, které byly k vidění, odpovídaly tehdejší době.“

Při otevření Muzeu trojmezí poželhal biskup Martin David. „Je to muze-



V expozici jsou k vidění také repliky zdejších krojů, ať už goralských, nebo bohatších jablunkovských.

FOTO | ALEXANDR SATINSKÝ

um, které připomíná dějiny tohoto regionu. A právě do těchto dějin se vpisovala i víra, která tady vždy hrála významnou roli,“ řekl biskup předtím, než pronesl krátkou modlitbu.

Rekonstrukce Knížecího domu trvala téměř dva roky. „Celkové náklady na rekonstrukci a vybudování expozice se vy-

šplhaly na padesát pět milionů korun. Téměř čtyřicet milionů pokryly prostředky z evropských fondů a zbylé finance poskytl kraj a stát,“ upřesnil náměstek hejtmana kraje Jan Krkoška. „Odkoupení Knížecího domu od obce pak kraj stálo dalších osm a půl milionu korun.“