

ARCHEOPARK CHOTĚBUZ-PODOBORA

12. sobota 9-17 h

BRANOU DO MINULOSTI

Projděte branou do minulosti a oslavte s námi znovuotevření slovanského hradiště. Po celý den na vás budou čekat ukázky řemesel, souborů, hudby a aktivity pro děti.

26. sobota 9-17 h

SVATÝ VÁCLAV

Přijďte s námi oslavit svátek patrona českých zemí sv. Václava, poučit se a nechat se unést do dávných časů. Srdečně zveme všechny zájemce i k účasti na mši svatě (16:00).

20. neděle 13-17 h

DEN RODIN

Veďte své děti a navštívte s nimi krásná místa našeho kraje, doprovodný program. www.dejmedetemrodinu.msk.cz



ÚT-NE 8-16 h

Karvinská 455, 735 61 Chotěbuz
© +420 552 309 133, archeopark@muzeumct.cz

www.archeoparkchotebuz.cz

HISTORICKÁ BUDOVA MUZEA TĚŠÍNSKA

2. středa 14-17 h

GENEALOGICKÁ PORADNA

4. pátek

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ (PRO ŠKOLY)

17. čtvrtek 17 h

TOULKY NAŠIMI NÁŘEČÍMI

Přednáška v rámci Klubu Muzea Těšínska, autorky PhDr. Martina Ireinová, Ph.D., PhDr. Hana Konečná, Ústav pro jazyk český AV ČR, v.v.i. Brno.

20. neděle 10 h

EHD – OKOLO MUZEA

Vycházka spojená s komentovanou prohlídkou významných staveb nacházejících se v okolí budovy Muzea Těšínska. V rámci Dnů evropského dědictví v Archeoparku i v ČT bude vstup zdarma.

ZMĚNA PROGRAMU
VYHRAZENA



Historická budova Muzea Těšínska, Hlavní třída 115/15, 737 01 Český Těšín
© +420 558 711 866 | ceskytesin@muzeumct.cz
Otevírací doba: Út-Ne: 9.00–17.00

www.muzeumct.cz

Už jste nakoukli do muzea?

Pokud ještě stále váháte a máte to v plánu počítám, že vaše rozhodování se ubírá tím správným směrem. Sám jsem nepatřil k prvním návštěvníkům Muzea Těšínska v Českém Těšíně na Hlavní třídě, které se letos po náročné rekonstrukci otevřelo široké veřejnosti, ale už jsem to napravil a vydal se do útroby muzejní budovy, nasát historickou atmosféru z expozice „Příběhu Těšínského Slezska“ a výstavy věnované krásnému výročí našeho města «100 let Českého Těšína».

Bez mučení se přiznám, že cílem mého článku je, abych občany našeho města i ty z okolí nenásilnou formou navadil k prohlídce vystavených muzejních unikátů, které zde mohou spatřit a zároveň jim vše tak nějak přiblížil pohledem běžného návštěvníka.

Při vstupu do budovy muzea, dříve, než jsem stačil otevřít ústa k pozdravu, na mne z poza recepčního pultu zareagovala sympatická paní recepční Petra Ševečková. U té jsem si koupil vstupenku a dostal podrobné informace, kde, kudy a kam. Po průchodu turniketem se člověk ocitne na křižovatce, která vás donutí přemýšlet, jakým směrem se vůbec vydat. Zde mi to usnadnila dobrá duše muzea a vedoucí samotné historické budovy Mgr. Pavlína Badurová, která mne nasměrovala přímo do podzemí a pro jistotu mi do ruky vtiskla orientační plánek prohlídky, abych nezabloudil. A když říkám do podzemí, tak to myslím skutečně váž-



ně, protože tam jsem si po mnoha letech znovu připomněl a hlavně nasál hornickou atmosféru, kterou jsem zažil jen z vyprávění starých havířů, kteří nás mladé hornické elvy krmili historkami z doby, když jsme o svačině seděli na „felu“ (kus dřeva) ve svážné (také se říká úpadnice), což je prudce se svažující chodba v dole.

Dole v dole se nazývá hornická expozice, kde je možné spatřit i uhelný zával. Mne osobně zaujala překrásná sbírka hornických kahanů a svítidel. Součástí většiny expozic jsou doplňující efektní video projekce, kde si člověk připadá, jako by byl všeho součástí. Ve sklepe je kromě hornictví i mimořádně zajímavá ge-



ologická expozice – ukazuje, jak vlastně uhlí vznikalo. Lidé se o této problematice dozvědí mnohé i za použití interaktivních prvků. Pokud je předtím pomyslně nesežere pravěký žralok, který připluje z mořských hlubin až k nim. Výtahem jsem se z „dolu“ vyvezl do třetího patra (omylem jsem zmáčkl trojku), vystoupil do odpočinkové zóny. Pověsti Těšínského Slezska, tak se nazývá výstava skoro pod střechou muzea, zaujme především děti. Ale i já jsem byl rád, protože jsem se seznámil s pověstí O kněžně Sidónii Kateřině zvané „Černá kněžna“, kterou tady můžete vidět v životní velikosti.

Druhé patro, to je doslova majstrštyk. Ten, kdo svůj okruh zájmů nenašel u předešlých expozic, tady ji určitě najde. Jablunkovský tunel, selská usedlost, od monarchie k republice, živnost a obchod, Masaryk a Těšínsko a mnoho dalších vystavených předmětů, medailí, mincí, kuriozit spojených z Těšínským Slezskem. Prakticky celé patro je věnováno starému dobrému Těšínsku za vlády těšínských knížat. Tehdy mělo Těšínsko své vlastní zemské hranice, zemský sněm, zemský soud, zákony i zemské panovníky - knížata. Některá z nich na vás promluví dokonce dobovou řečí. Je to prostě úžasná výprava za poznáním těšínské minulosti a vskutku bych doporučil, aby se následně návštěvníci z muzea vypravili na Hradní vrch s pozůstatky těšínského hradu a tzv. Piastovskou věží.

Raději přiložím několik fotografií pro celkovou představu. Čas zde plyne poměrně rychle a de-

vadesát minut, které jsem si na výstavu vyšetřil, bylo skutečně málo. A když ještě v objektu expozic potkáte samotného ředitele Muzea Těšínska pana Zbyška Ondřeju, to se potom debata protáhne o další zajímavé informace o tom, co vše se dělo dříve, než byla v Českém Těšíně po dlouhých dvaceti letech zrekonstruována a otevřena historická budova Muzea Těšínska na Hlavní třídě.

Výstavu „100 let Českého Těšína“ jsem si ponechal na sám závěr. Nachází se v dobře klimatizované místnosti v přízemí muzejní budovy. Hned



při vstupu naproti dveří si nelze nevšimnout vystavené prvorepublikové buřinky, přesně takové, jakou pro své kouzlení dětem používal tajemný pan Tau. Jen jsem si ho v té buřince představil, z ničeho nic se vedle mne objevila vedoucí historické budovy muzea Mgr. Pavlína Badurová a ujala se role mé průvodkyně. Brandýs, Kamenec a Saská Kupa počátky osídlení prostoru, na jehož katastru vzniklo v roce 1920 samostatné město Český Těšín, spadají do sklonku středověku a úzce souvisí s rozvojem samotného města, lze se dozvědět z obrazového panelu v úvodu



expozice. Osobně mne zaujalo tablo četnického pohotovostního pluku z Českého Těšína, vyrobené v letech 1935 - 1936 a ukázka vojenského stejnokroje československé armády, vzor 30 včetně starého dřevěného kufru. Vzpomínám si, že podobný měl i můj děda, ještě z doby mobilizace, dlouho schovaný na půdě.

Směr prohlídky vás postupně provede Českým Těšínem v několika rovinách – politicko-správní, architektonické, hospodářské, náboženské, školské a kulturně-spolkové. Velkou pozornost věnuje výstava meziválečnému období. Vše doplněné o velmi zajímavé informace a fotografie. Školy, spolky, kulturní život, prostě ta historie, kterou přibližují předměty ze sbírek Muzea Těšínska, městských institucí, ale také od soukromých sběratelů, na vás dýchá z každého koutu této velmi povedené expozice.

Milan Čierný, předseda letopisecké komise
Foto: Archiv Milan Čierný